Un Ramito De Violetas

by Renton-torston

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: Completed

Published: 2013-04-05 02:53:28 Updated: 2013-04-05 02:53:28 Packaged: 2016-04-26 14:49:24

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,921

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: inpirado en la cancion "un ramito de violetas" de la cantante española Cecilia muestra lo que el amor es capaz de hacer para vencer los estereotipos a los cuales las personas tratamos de adaptarnos.

Un Ramito De Violetas

- **Bueno este one-shot lo escribÃ- inspirÃ;ndome en la canción de una cantante española de nombre Cecilia la canción se llama un ramito de violetas lo iba a hacer de otra historia pero mejor decidÃ- hacerlo de esta forma debido a que el estereotipo vikingo encaja a la perfección, escuchen la canción mientras leen para que se den cuenta de que va.**
- **Nada de esto me pertenece ni como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n, ni la canci \tilde{A}^3 n en la cual me he basado no busco ganar nada escribiendo esto solamente lo hago por diversi \tilde{A}^3 n. Todos los derechos reservados al que los posea. Adem \tilde{A}_1 s los poemas tampoco los escrib \tilde{A} yo los saque de una p \tilde{A}_1 gina de internet.**
- **Cualquier parecido con la realidad o alguno otro fic en Inglés, espaÃ \pm ol, chino, japonés, francés o cualquier otro idioma es pura coincidencia ya que nunca se sabe ¬Â¬ **
- **Un ramito de violetas**

Si a Astrid le preguntasen como era su matrimonio con el gran jinete de dragones, este podr \tilde{A} -a ser descrito con una sola palabra, Frialdad, era la \tilde{A} onica cosa que pod \tilde{A} -a describir a Hipo despu \tilde{A} Os de cazarse con Astrid, la raz \tilde{A} on era muy simple, un vikingo no es tierno, ni dulce, ni amoroso. Esas eran las palabras que Estoico le hab \tilde{A} -a dicho a su hijo antes de su matrimonio, y que su est \tilde{A} opido hijo, para el infortunio de Astrid, las hab \tilde{A} -a aceptado como si las hubiera cre \tilde{A} -do siempre.

Los dÃ-as pasaban, Astrid extrañaba cada vez mÃ;s a su Hipo, el que tiempo atrÃ;s robo su corazón con pequeños detalles romÃ;nticos, que a pesar de no ser nada vikingos, ella simplemente adoraba, al principio se molesto con el por escuchar las palabras de su padre, luego simplemente se fue acostumbrando y la imagen del Hipo romÃ;ntico comenzó a morir dentro de ella.

Lentamente la relaci \tilde{A}^3 n entre ellos comenz \tilde{A}^3 a enfriarse a tal grado que apenas se miraban, se hab \tilde{A} -a vuelto rutina el hecho de levantarse por la ma \tilde{A} ±ana, desayunar sin dirigirse la palabra, Astrid encargarse de los quehaceres del hogar, mientras Hipo se ocupaba de sus obligaciones en la herrer \tilde{A} -a y en la academia de dragones, volver cansado por las noches, comer, charlar un poco sobre los problemas diarios de cada uno y volver a dormir, para empezar un d \tilde{A} -a exactamente igual al anterior, sin romance y sin emoci \tilde{A}^3 n alguna.

Pasado el tiempo Astrid ya no le prestaba atenci \tilde{A}^3 n a la frialdad de su querido esposo, hab \tilde{A} -a aprendido que el romance no era necesario para una relaci \tilde{A}^3 n, menos una relaci \tilde{A}^3 n vikinga, con esos pensamientos ya hab \tilde{A} -a pasado un a \tilde{A} ±o, aunque amaba mucho a su esposo el d \tilde{A} -a de su aniversario, era el \tilde{A}^0 nico d \tilde{A} -a donde los recuerdos volv \tilde{A} -an a ella, recuerdos de lo que crey \tilde{A}^3 que ser \tilde{A} -a una vida maravillosa.

Era media tarde del dÃ-a de su aniversario, el 9 de noviembre, era tradición vikinga preparar un gran banquete para la familia el dÃ-a de aniversario, sin embargo Astrid no lo aria, después de todo a su marido no le importarÃ-a, devorarÃ-a su comida como siempre y dormirÃ-a. AsÃ- en largos sollozos habÃ-a pasado la tarde, cuando Patapez fue a avisarle a Astrid que Hipo se habÃ-a marchado con su padre, para negociar algunos tratados con otras aldeas, con resignación Astrid se sentó a la meza y comió sola, en silencio, en ese momento se escucho un fuerte golpe en la puerta de atrás de la caza, alarmada tomo su hacha, corrió a la puerta la abrió de golpe y lo vio allÃ-, reposando frente a la entrada posterior de su caza, un ramito de violetas recién cortadas.

Extraño â€" fue lo único que pudo decir Astrid antes de tomar las flores y entrar a su caza, ciertamente eran extrañas, puesto que la temporada en la isla no permitÃ-a a las violetas el crecer lo mÃ;s cerca que se podrÃ-an encontrar estas flores era en una isla del sur, la cual estaba demasiado lejos incluso a vuelo de dragón â€" preciosas â€" fue lo único que pudo pensar Astrid luego de su asombro inicial, después de examinarlas y admirarlas por unos segundos, Astrid noto un carta oculta entre los tallos, lentamente la abrió para leer cuidadosamente.

Astrid mi gran amor:

>Bella rubia adivina en la noche cÃ;lida y romÃ;ntica el deseo, que en el futuro serÃ; mucho mayor,
br>Bella rubia, que visita mis sueños con dulzura, para cargarme de alegrÃ-as únicas.
>Bella rubia, cuando estés conmigo, por fin podré conocer, ese paisaje celeste.
br>Bella rubia tu color rosado, siempre me debilita, con su poder infinito.

>Bella rubia no pares de volar, para que un d \tilde{A} -a me tomes mi mano, para conocer tu sitio.

>Bella rubia no pares de brillar, para ser la elegida de mi coraz \tilde{A} 3n.

>Bella rubia mi admiración por vos, por milenios durarÃ;, en mi alma sorprendida.

>Bella rubia serena, como la suavidad del rÃ-o,

transparente, como el agua y grande, como un océano. >Bella rubia rózame con tus labios, para entrar al universo del amor, por la eternidad.

>Bella rubia no detengas tu belleza, para amarte sin muros, no te alejes de mÃ-, para no ser golpeado por la tristeza y convierte tu bondad en mar, para que me ahogue en ella.**

Se despide tu admirador secreto.

Las lagrimas estaban a punto de caer del rostro de Astrid, solo una vez habã-a llorado, habã-a sido de felicidad cuando Hipo le pidiã³ matrimonio, pero en ese preciso instante ella no sabã-a cã³mo sentirse, estaba confusa, algo en su interior reviviã³, estaba feliz, pero triste y no sabã-a la razã³n, por unos instantes le pasã³ por la mente la idea de que Hipo le habã-a mandado las flores desde su viaje, sin embargo esa opciã³n se desvaneciã³ de la mente de Astrid tan pronto como llego, pues al comparar la letra de la carta, con la de los libros que Hipo habã-a escrito, se dio cuenta de que no tenã-an nada en comã°n.

Hipo volvi \tilde{A}^3 a la noche siguiente, era la hora de la cena, su esposa lo recibi \tilde{A}^3 como de costumbre, entro a la casa y se sent \tilde{A}^3 a esperar la comida, no tardo en notar que la casa estaba inusualmente limpia, la meza adornada con los m \tilde{A}_1 's finos manteles que pose \tilde{A} -a la pareja; en el centro se lucia un jarr \tilde{A}^3 n con violetas en su interior y agua fresca que le daban vida a las flores, por unos instantes Hipo guardo silencio hasta que Astrid llego con la comida a la mesa, lo vio mirando las flores, nerviosa paso saliva, sirvi \tilde{A}^3 la cena de su marido, se sent \tilde{A}^3 al otro lado de la mesa .

Son muy bonitas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo terminando de comer $\hat{a} \in \mathbb{N}$ las violetas son raras en esta $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ poca del $a\tilde{A} \neq 0$, debieron de costarte mucho $\hat{a} \in \mathbb{N}$ despacio se recargo en la silla $\hat{a} \in \mathbb{N}$ no deber \tilde{A} -as de despilfarrar el dinero en tonter \tilde{A} -as as \tilde{A} - $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se levanto satisfecho y se dirigi \tilde{A} a la alcoba dispuesto a dormir pues estaba cansado del largo viaje.

Un nudo se formo en el estomago de Astrid, toda la esperanza de que Hipo fuese aquel misterioso poeta se desvaneci \tilde{A}^3 , sin embargo ella ya no estaba tan sorprendida, pues se esperaba una reacci \tilde{A}^3 n similar de su esposo.

Pasaron los dÃ-as, las semanas y puntual como todos los viernes un fuerte golpe se escucho en la puerta, un golpe que Astrid ya esperaba con ansias durante toda la semana, corrió hacia la puerta y al abrirla ahÃ- estaban, un ramo de flores amarillas sumamente hermosas, con una pequeña tarjeta la cual tenÃ-a un poema dentro, leyó la tarjeta, puso las flores en un jarrón con agua fresca adornando el centro de la mesa, guardo el poema en una caja en la cocina debajo de algunos maderos para que Hipo nunca los viese, con emoción sacaba de vez en cuando los poemas, tomaba uno al azar y los leÃ-a emocionada hasta que Hipo volvÃ-a del trabajo.

¿Quien la escribÃ-a versos? ¿Quien la mandaba flores? ¿Quién cada nueve de noviembre

>Como siempre sin tarjeta la mandaba un ramito de violetas? Eran preguntas que a Astrid le quitaban el sue $\tilde{A}\pm o$, hasta que un $d\tilde{A}-a$, simplemente le dejo de importar, tardo en darse cuenta, sin embargo despu \tilde{A} Os de el poema de esa tarde, lo supo, estaba enamorada de su admirador secreto.

AsÃ- con su nueva rutina semanal, Astrid recupero la alegrÃ-a y sin darse cuenta de cómo, habÃ-an pasado ya 3 años, 3 años desde que comenzó a recibir las flores y los poemas, era nuevamente su aniversario, recibió, como ella esperaba, un ramito de violetas solo que estos a excepción del primero que recibió, llegaban sin tarjeta, la razón la desconocÃ-a pero a pesar de que añoraba los poemas, las flores le eran suficientes. Al contemplar las flores sueña y se imagina cómo serÃ; aquel que tanto la estima, no sabe quien sufre en silencio, quien puede ser su amor secreto y vive con la ilusión de ser querida.

Hipo llego cansado del trabajo, ese dÃ-a habÃ-a sido especialmente agotador, desde hacÃ-a mucho tiempo noto el cambio en la actitud de Astrid hacia él, sin embargo a él no le importa, en la cena antes de tener servida la mesa, la mira de reojo, no dice nada porque lo sabe todo, sabe que ella es feliz asÃ-, de cualquier modo porque él es quien la escribe versos, el su amante, su amor secreto y ella que no sabe nada, mira a su marido y luego calla.

3 dÃ-as pasaron desde su aniversario, ella ya esperaba con ansias las flores y el poema, mientras soÃ \pm aba, no se dio cuenta de lo que hacÃ-a y dejo caer las ollas y platos que estaba lavando, los platos se rompieron, una de las ollas, la mÃ;s importante, donde prepararÃ-a el guiso, se habÃ-a abierto por la base haciendo que fuese imposible el usarla, con la olla a cuestas si dirigiÃ 3 a la fragua, donde estarÃ-a su esposo, para que intentara reparar la olla para la cena.

La fragua, hacÃ-a mucho tiempo que no volvÃ-a a la fragua, desde antes de su matrimonio, la observo por fuera sin ganas de entrar, sin embargo armÃ; ndose de valor se decidió a entrar, se calmo al instante en que entro, pues solamente encontró a bocón afilando algunas espadas, después de preguntar por su marido y ser informada de que este estaba con estoico, decidió pedirle ayuda a bocón; pero este la rechazo poniendo la excusa de que tenÃ-a que entregar las espadas y monturas a los nuevos jinetes y que tardarÃ-a demasiado, que Hipo volverÃ-a primero y que lo esperara, que podÃ-a entretenerse con los planos de su marido, fue lo ðltimo que escucho de Bocón.

Esta idea no le pareciÃ³ mala a Astrid, puesto que eso siempre le habÃ-a qustado ver los ingeniosos planos de su marido, abriÃ3 los cajones de la mesa y saco una serie de papeles con cosas increã-bles, planos de armas y estructuras que nunca en su vida hubiera imaginado, después de revisarlos por algunos minutos noto en el fondo del cajÃ³n, un extraño libro, el cual estaba atado fuertemente indicando que era privado, esto no le importo y aun asÃ- abrió el libro, al mirar la primer pagina vio letras escritas al azar con la letra de su marido; cambio las paginas y después de algunas cuantas pÃ; ginas noto que la letra poco a poco comenzaba a cambiar a una letra que ella reconocÃ-a muy bien, sorprendida se apresuro a cambiar paginas, cada hoja que pasaba la letra de su esposo se borraba y era remplazada por la letra de su extraÃto poeta, del hombre al que amaba; siquiÃ³ avanzando hasta que al llegar a una pÃ; gina todos los escritos desaparecieron y dieron paso a una pequeÃta nota doblada entre las hojas en blanco.

Titubeante tomo la nota doblada, al abrirla lo supo de inmediato, ese era su poema, el que ella esperaba con ansias toda la semana, aun le faltaban algunos versos, le faltaba concluirlo, pero lo podÃ-a

asegurar con su vida, era el poema de esa semana, sin saber que pensar solt \tilde{A}^3 el libro y la nota dej \tilde{A}_1 ndolos caer, olvid \tilde{A}_1 ndose de todo sali \tilde{A}^3 corriendo de la fragua en direcci \tilde{A}^3 n al bosque.

Hipo volvÃ-a a la fragua cuando vio a una alarmada Astrid salir de aquel lugar, se tenso al verla pasar, temiendo lo peor corrió a la fragua, tenÃ-a que comprobarlo por el mismo, tenÃ-a que saber si se habÃ-a dado cuenta y al entrar supo que sus sospechas eran ciertas, el libro yacÃ-a junto al poema en el suelo, suspirando los tomo entre sus manos â€" sabÃ-a que no serÃ-a eterno â€" dijo para sÃ- mismo, guardo lentamente las cosas en su escritorio, dejo una nota explicando la situación a bocón y partió a casa para intentar explicar las cosas a su mujer.

Llego a casa, se sentó en la mesa y espero, habÃ-an pasado horas, era de noche y Astrid aun no llegaba, estaba por levantarse para ir a buscarla cuando la puerta se abrió de golpe dejando ver a la chica, con una expresión seria, la cual se dirigió a las escaleras para ir a su alcoba a dormir ignorando por completo a su marido, preocupado la siguió pues sabÃ-a que no podÃ-a dejar las cosas asÃ-, tenÃ-a que explicarle todo.

Ella sabÃ-a que él estaba detrÃ;s de ella, querÃ-a darse la vuelta y abrazarlo, querÃ-a besarlo como nunca lo habÃ-a besado en sus años de matrimonio, se contuvo, puesto que ademÃ;s de el amor que resurgÃ-a en ella, la ira también llenaba su corazón y temÃ-a que al tenerlo en brazos lo asfixiarÃ-a, saliendo de sus pensamientos abrió la puerta de su habitación, entro en ella y se acomodo en su lado de la cama, sin mirar a Hipo rompió el silencio que habÃ-a entre los dos â€" lo lamento hoy no prepare la cena, pero estoy muy cansada no creo poder hacerlo, necesito dormir â€" fue lo ðnico que salió de sus labios esa noche.

Pasaron 2 dã-as sin hablarse, ya era viernes, el dã-a que Astrid habã-a esperado con ansias durante tanto tiempo, ahora la aterraba, ella sabã-a, que el sabia, que ella sabã-a, ese dã-a no serã-a igual nunca mã;s, era la hora, el sol estaba en el horizonte, ya era el momento en el que su admirador secreto dejaba las flores y los poemas, escucho el ruido de la puerta, el mismo golpe de siempre, pero sin Ã;nimos corriã³ a la puerta, al abrirla vio algo distinto, era su marido con un ramo de flores amarillas, (las mismas que recibã-a el resto del aã±o y que solo cambiaban en su aniversario) y un papel en mano, sin decir nada ambos pasaron a la casa, Astrid le tendiã³ un jarrã³n para las flores y este lo coloco en la mesa, se sentaron uno al lado del otro e Hipo comenzã³ a leer el poema que tenia escrito.

```
**Ojos del color del cielo ****
><strong>**con mirada de amor y anhelo ****
><strong>**con una mirada que puede derretir un corazón de hielo
****
><strong>**no me mires flor de invierno porque si me enamoro ****
><strong>**gritaré eternamente te quiero. *****

**Por que eres la esencia ****
><strong>**que un dÃ-a quiso saciar su deseo ****
><strong>**Por que extraño tu gracia ****
```

>**y el sabor de tus besos ****

>**Por que en el reflejo de tus ojos ****

>**se pueden leer los poemas que yo dejo…**

¿Por qué? â€" fue interrumpido abruptamente por Astrid, haciendo que este callara de inmediato.

Un vikingo no es tierno, ni dulce, ni amoroso, sin embargo no pod \tilde{A} -a dejar de expresar lo que siento por ti, en mi anhelo de ser un buen vikingo, no pude renunciar a mi modo de expresar lo que yo siento por ti, tarde algo de tiempo en darme cuenta que solamente nos estaba haciendo da \tilde{A} to a los dos, con mi frialdad, que eso era algo que t \tilde{A} 0 no te merec \tilde{A} -as, as \tilde{A} - que tome la decisi \tilde{A} 3 n de que si un vikingo no puede expresarse con romanticismo yo no ser \tilde{A} -a un vikingo.

Hipo volteo a donde se encontraba sentada Astrid, vio los llorosos ojos de la chica, lentamente se acerco a ella, la tomo entre sus brazos y la beso en la frente, Astrid correspondi \tilde{A}^3 el abrazo por unos instantes, para luego separarse y comenzar a golpearlo, se detuvo luego de algunos cuantos golpes y patadas, mientras aun lloraba e hipo se levantaba del suelo con dificultad $\hat{a} \in \text{``cre}\tilde{A}$ - que no me quer \tilde{A} -as, durante mucho tiempo cre \tilde{A} - que te hab \tilde{A} -a dejado de importar.

Perdó… fue todo lo que pudo decir Hipo pues pronto fue acallado por un beso de Astrid.

Te perdono y espero recibir mi ramo de flores la semana que viene, pero que mi marido no se entere $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo con una gran sonrisa en el rostro mientras sus $l\tilde{A}$; grimas comenzaban a calmarse.

**Bueno espero y les haya gustado este one-shot a mi la canci \tilde{A}^3 n la cual espero y escucharan mientras le \tilde{A} -an y si no pues lo dir \tilde{A}^{\odot} la canci \tilde{A}^3 n deja inconcluso si la mujer se entera o no de lo que hacia el esposo yo no lo quer \tilde{A} -a dejar as \tilde{A} - en lo personal me pareci \tilde{A}^3 mejor que la mujer se enterase y adaptado a HTTYD resulto as \tilde{A} - puede que mi final no sea el mejor o el m \tilde{A} ; id \tilde{A}^3 neo pero me gusto.

Dejen reviews para saber si les gusto y por cierto si alguien mã¡s sigue alguna de mis otras 3 historias estoy trabajando en ellas pero la inspiraciã³n que habã-a en mi cuando comencã© a escribir a muerto casi del todo en este momento la intento recuperar y prueba de ello es este fic espero pronto seguir con los capã-tulos.

End file.